

Intensiv-Probenwochenende zu „Vivaldi meets Tango“ der Chorvereinigung Gerlingen e. V.

In Fahrgemeinschaften ging es am Samstagmorgen, 22.02.2014 gegen 8.45 Uhr zum Hotel Raitelberg nach Wüstenrot. Zuerst bezogen die Sängerinnen und Sänger ihre Hotelzimmer.

Pünktlich um 10.00 Uhr begann die Probe im Raum Elkana. Wir machten wie immer vor dem Singen Lockerungsübungen und Stimmbildung. Danach trennten sich die Frauen und Männer. Die Frauen gingen mit unserer Vertretungs-Chorleiterin Fanni Empacher in den Raum Rubin und wurden am Keyboard begleitet. Die Männer wurden von unserem Chorleiter Jan Muckenfuß am E-Piano begleitet. Danach trafen wir uns wieder gemeinsam zum Proben bis zur Mittagspause gegen 13.15 Uhr.

Das Essen nahmen wir in der Restaurantstube zum Goldenen Hirten zu uns. Es gab Rote Beete-Suppe, dann ein vielfältiges Salatbuffet. Außerdem konnte jeder sich noch am warmen Buffet, bestehend aus verschiedenen Fleischsorten, Gemüse, Nudeln, Kartoffeln und Fisch verwöhnen lassen.

Um 14.30 Uhr ging unsere Probe weiter. Wiederum mussten sich Frauen und Männer aufteilen. Dieses Mal wurden die Frauenstimmen Sopran und Alt von Jan Muckenfuß, die Männerstimmen Tenor und Bass von Fanni

Empacher betreut. Nach einer kurzen Pause ging es dann wieder gemeinsam weiter. Damit es nicht langweilig wurde, sangen nun sowohl die Sopran- und Tenorstimmen, als auch die Alt- und Basstimmen.

Nun war der erste Tag fast vorbei. Wir probten noch einmal bis ca. 18.45 Uhr. Dann gab es nochmal ein kaltes Buffet. Bevor dann drei Sängerinnen und Fanni Empacher sich vom Chor leider verabschieden mussten, bedankte sich unser 1. Vorstand Katrin Klingel bei Fanni Empacher, dass sie uns so tatkräftig unterstützt hat.

Nach dem guten rustikalen Abendessen ließen wir den Abend fröhlich ausklingen. Die einen trafen sich in heiterer Runde an der Bar, die anderen machten zuvor noch einen Abstecher in den Wellness-Bereich, um dann nach Sauna, Dampfgrotte und Pool extrem tiefenentspannt den Samstagabend bei einem leckeren Cocktail und netten Gesprächen zu genießen.

Wie es sich für einen guten Chor gehört, verabschiedeten wir uns zu späterer Stunde mit unserem „Lieblingsständchen“ beim Barpersonal zur Nachtruhe. Frisch und munter starteten wir mit einem leckeren Frühstück in den Sonntag, um an diesem sonnigen Morgen mit Leidenschaft & Temperament die „Misa

Tango“ (Martin Palmer) und mit ebenso viel Gefühl und Hingabe die wunderbare Messe von Antonio Vivaldi zu proben.

Nach dieser nahezu 4-stündigen äußerst intensiven und hochkonzentrierten Chorprobe beendeten wir unser fröhliches, geselliges aber auch sehr diszipliniertes Probenwochenende bei einem köstlichen Mittagsbuffet.

Claudia Bechler

PS: Aller guten Dinge sind bekanntlich „3“ und drei Mal möchte ich deshalb an dieser Stelle Danke sagen:

1. Danke an Dagmar Bihr für die perfekte Organisation dieses Wochenendes
2. Danke an alle Sängerinnen und Sänger der Chorvereinigung Gerlingen für die sehr gute Probenarbeit
3. Danke an unseren Chorleiter Jan Muckenfuß für sein außergewöhnlich großes, positives und energiegeladenes Engagement für unseren Chor – nicht nur an diesem Probenwochenende...

Katrin Klingel- 1. Vorstand -

Mit diesem Probenwochenende haben wir Sängerinnen und Sänger uns ein symbolisches Geschenk überreicht, nämlich die große Vorfreude auf ein besonders schönes Chorkonzert:

